

MARZEC 2016 – 11 (piątek) – godz. 18⁰⁰ – Msza św. z udzieleniem Sakramentu Bierzmowania przez Bp Damiana Bryla.

Przed rozpoczęciem Mszy św.



Wprowadzenie Biskupa i rozpoczęcie Mszy św.



MARZEC 2016 – 11 (piątek) – godz. 18⁰⁰ – Msza św. z udzieleniem Sakramentu Bierzmowania.

Przywitanie Biskupa.



Rozpoczęcie Mszy św.



MARZEC 2016 – 11 (piątek) – godz. 18⁰⁰ – Msza św. z udzieleniem Sakramentu Bierzmowania.

Udzielanie Sakramentu Bierzmowania.



MARZEC 2016 – 11 (piątek) – godz. 18⁰⁰ – Msza św. z udzieleniem Sakramentu Bierzmowania.

Składanie darów.



Msza św. Cd.



Przekazanie „Znaku Pokoju”



Komunia św.



MARZEC 2016 – 11 (piątek) – godz. 18⁰⁰ – Msza św. z udzieleniem Sakramentu Bierzmowania.

Podziękowania za udzielenie Sakramentu Bierzmowania Biskupowi, księżom oraz katechetom i rodzicom.





fot. Antoni Hoffmann

MARZEC 2016 – 12 (sobota) – o godz. 16⁴⁵ w naszym kościele odbył się II FESTIWAL MNUZYCZNY U ŚW. JERZEGO Pt. „Z KRZYŻA MIŁOSIERNIE”.

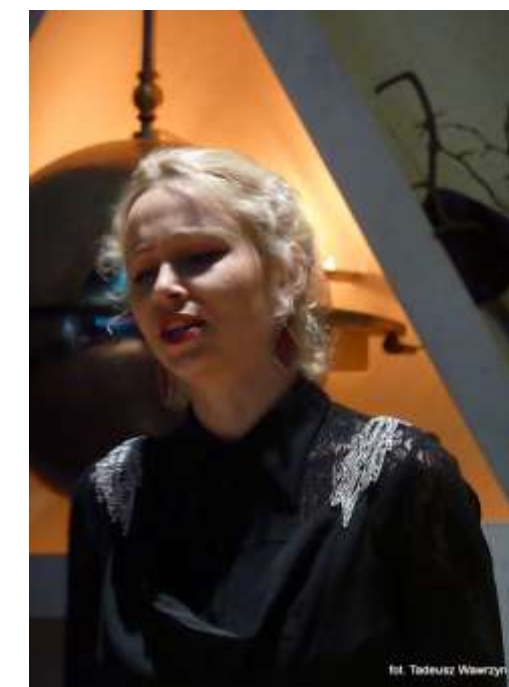
Tematyką utworów były pieśni pasyjne, pokutne, wielkopostne oraz o Bożym Miłosierdziu nawiązując do roku Miłosierdzia. W tym niepowtarzalnym wydarzeniu wystąpiło 6 chórów, w tym „Armia św. Jerzego” oraz Kameralna Orkiestra Instrumentalna. Było to niecodzienne religijno – kulturalne wydarzenie. Prowadzącym koncert był insp. J Szemerluk.

Utworem „Per Crucem – Przez krzyż swój i mękę, przez święte zmartwychwstanie, wybaw nas, Panie” należącym do grupy kanonów braci Taize, zostaliśmy wprowadzeni w klimat i tematykę naszego spotkania. Dyrygował nasz organista Damian Skoczylas.



MARZEC 2016 – 12 (sobota) – II FESTIWAL MNUZYCZNY U ŚW. JERZEGO.

Wysłuchaliśmy Arii Pt. „Cuius animam gementem” ze „Stabat Mater” Giovanniego Battisty Pergolesiego, które zaśpiewała sopranistka Joanna Szynkowska vel Sęk a na organach akompaniowała jej Pani Agnieszka Nowak wykładowczymi w Archidiecezjalnym Studium Muzyki Kościelnej w Poznaniu.



Następnie wystąpił Zespół naszej parafii „Armia Świętego Jerzego” pod dyрекcją Pani Joanny vel Sęk, który zaprezentował:

- 1. „Ludu mój ludu” harmonizacja: Marcin Pospieszalski,**
- 2. „Wisi na krzyżu” autor nieznany,**
- 3. „Zawitaj Ukrzyżowany” słowa św. Efrem Syryjczyk.**



MARZEC 2016 – 12 (sobota) – II FESTIWAL MNUZYCZNY U ŚW. JERZEGO.

Kolejnym był Chór parafii Ewangelicko – Augsburskiej w Poznaniu pod Dyrygenturą Pani Małgorzaty Raszyk – Kopczyńskiej, który zaśpiewał:

- 1. „Pan mój Odkupiciel” Melody Green,**
- 2. „Klęknij przy krzyżu” nieznanego autora,**
- 3. „Adoramuste” Giovanniego Pierluigi da Palestrina**



Natomiast ze względu na chorobę Pani Dyrygent Moniki Derdy nie wystąpił Chór Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu.



Oświadczenie w tej sprawie przekazała Pani Małgorzata Piechura.

W swoim planie mieli oni przedstawić:

- 1. „Popule meus” Tomas Luis de Victoria,**
- 2. „Miserere” Antonio Lotti,**
- 3. „Ojciec nasz” słowa z Ewangelii wg. św. Mateusza, muzyka Stanisław Moniuszko.**

MARZEC 2016 – 12 (sobota) – II FESTIWAL MNUZYCZNY U ŚW. JERZEGO.

W kolejności wystąpił „Amaris” Schola parafii pw. św. Antoniego Padewskiego w Poznaniu ze Staroleki wraz z Dyrygentem Panią Patrycją Schiller, a ich repertuar to:

- 1. „Bóg tak ukochał świat” słowa Paweł Trzonek, melodia o. Andree Gouzes,**
- 2. „O Jezu Boże utajony” słowa św. Faustyna Kowalska, melodia Marek Jaskuła,**
- 3. „Prawda jedyna” słowa Jezusa z Nazaretu – nieznanego autora.**



MARZEC 2016 – 12 (sobota) – II FESTIWAL MNUZYCZNY U ŚW. JERZEGO.

Następnie wystąpił „Cantores Christi” Chór parafii pw. Chrystusa Króla w Poznaniu oraz Dyrygenta Pana Sławomira Szkudlarek.

Zaprezentował nam:

- 1. „Ludu mój ludu” – Bolesława Dembińskiego,**
- 2. „Panie, Ty widzisz” – Bernarda Stielera,**
- 3. „Ofiara krzyża spełniona” – Tomasza Flaszcy**



MARZEC 2016 – 12 (sobota) – II FESTIWAL MNUZYCZNY U ŚW. JERZEGO.

Na koniec wystąpił „Festa decoro” Chór z parafii pw. Zwiastowania NMP w Poznaniu z Rataj, wraz z Panią Dyrygent Janiną Uherek,

Zaprezentował nam:

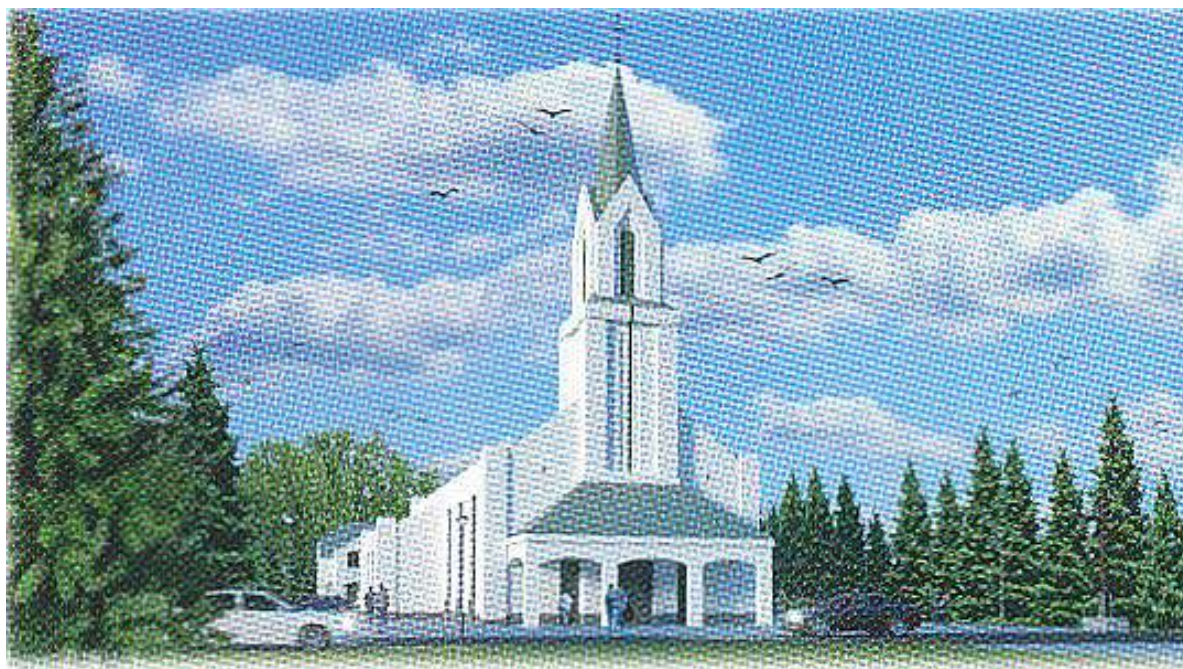
- 1. „Popule meus” Jerzego Surzyńskiego,**
- 2. „Pater meus” Antonin Tučapský,**
- 3. „Miserere” Pietra Antoniego Guglielmi.**



Podziękowanie ks. Proboszcza za koncert



MARZEC 2016 – 13 (niedziela) – Przez całą niedzielę przed kościołem rodziny z parafii pw. Św. Jana XXIII kwestowali ofiary na budowę swojego kościoła w Komornikach. Proboszczem tej parafii został nasz były wikariusz i z-ca dyr. Caritas w Poznaniu ks. Tomasz Ren.



Kościół pw. Św. Jana XXIII w Komornikach



Nasza historia

Pierwsza połowa Msza św. celebrowana była 13 września 2015 roku w miejscu, gdzie stanie nasz kościół.

Po dwóch tygodniach mieliśmy już gotową kaplicę.

Dnia 1 października 2015 roku poświęcił ją Ksiądz Arcybiskup Stanisław Gądecki, Metropolita

Poznański erygując równocześnie

parafię pw. Św. Jana XXIII w Komornikach.

Podejmując trud budowy świątyni, budujemy równocześnie

żywy Kościół. Ufając wstawiennictwu naszego

świętego Patrona nie lękamy się wyzwania

jakie przed nami stoi.

Wierzymy, że z pomocą wielu życzliwych ludzi uda się wybudować dom Boży.

Modlitwą obejmujemy wszystkich, którzy nas wspierają.

Ks. proboszcz Tomasz Ren wraz z parafianami

Parafia pw. Świętego Jana XXIII

ul. Malwowa 14, Wiry

62-052 Komorniki

jan23.pl

BZ WBK S.A. 12 1090 1362 0000 0001 3207 7979

Bóg zapłać za wsparcie

fot. Tadeusz Wawrzyniak

MARZEC 2016 – 13 (niedziela) – kwesta na budowę kościoła.



Parafianie z parafii św. Jana XXIII Pani Małgorzata Kamionka z córką Aleksandrą Pan Piotr Kamionka z synem Patrykiem.



Pan Krzysztof Wawrzyniak z małżonką Martą oraz z dziećmi Adrianem, Roksana, Jakubem, Ignacym i Leonem.

MARZEC 2016 – 13 (niedziela) – Na Mszy św. o godz. 14⁰⁰ dla dzieci z klas III odbyło się odnowienie przyrzeczeń chrzcielnych a następnie Ks. Proboszcz poświęcił alby, w których przystąpią do I Komunii św. w maju.



MARZEC 2016 – 20 (niedziela) – NIEDZIELA PALMOWA. Niedziela Palmowa to święto chrześcijańskie upamiętniające przybycie Jezusa Chrystusa do Jerozolimy. Jest to również pierwszy dzień Wielkiego Tygodnia, który kończy się w Niedzielę Męki Pańskiej. Święto to jest obchodzone w Polsce od czasów średniowiecza. Według tradycji katolickiej w dniu tym wierni przynoszą do kościoła palmy wielkanocne tradycyjne przygotowywane z gałązek wierzby symbolizującej zmartwychwstanie i nieśmiertelność duszy. Podczas Mszy św. dokonywany jest obrzęd poświęcenia przyniesionych przez wiernych palm.



MARZEC 2016 – 20 (niedziela) – NIEDZIELA PALMOWA. Msza św. dla dzieci o godz. 11⁰⁰, którą sprawował ks. Proboszcz.



MARZEC 2016 – 24 (czwartek) – WIELKI CZWARTEK.

Godz. 19⁰⁰ Liturgia Wieczery Pańskiej – pamiątka Ostatniej Wieczery. Wielki Czwartek to dzień ustanowienia dwóch sakramentów; Kapłaństwa i Eucharystii. Przed Liturgią Słowa, odśpiewany był hymn Chwała na wysokości Bogu, podczas którego biją wszystkie dzwony i dzwonki. Od zakończenia hymnu instrumenty te milkną aż do Gloria w Wigilię Paschalną sprawowaną w noc Wielkiej Soboty. Do tego czasu w liturgii zamiast dzwonek stosuje się kołatki. Po homilii miał miejsce obrzęd umycia nóg 10 mężczyznom, Po liturgii Eucharystycznej i rozdaniu Komunii św. nastąpiło przeniesienie w uroczystej procesji Najświętszego Sakramentu z tabernakulum do przygotowanego wcześniej miejsca, zwanego Ciemnicą. Podczas procesji używano kołatek. Przy ciemnicy trwała do późnych godzin wieczornych adoracja Chrystusa uwięzionego i cierpiącego.



MARZEC 2016 – 24 (czwartek) – WIELKI CZWARTEK. Życzenia dla kapłanów.



MARZEC 2016 – 24 (czwartek) – WIELKI CZWARTEK. Kazanie i obmywanie nóg.



MARZEC 2016 – 24 (czwartek) – WIELKI CZWARTEK. Dary.



MARZEC 2016 – 24 (czwartek) – WIELKI CZWARTEK. Przeniesienie Pana Jezusa do ciemnicy a następnie adoracja.



MARZEC 2016 – 25 (piątek) – WIELKI PIĄTEK. Godz. 19⁰⁰ Liturgia Męki Pańskiej. Wielkopiątkowa liturgia jest pamiątką zwycięstwa odniesionego przez umęczonego i ukrzyżowanego Jezusa Chrystusa. W tym dniu używa się czerwonych szat liturgicznych. Nie używa się instrumentów muzycznych, ani dzwonków. Nie ma także pieśni na wejście. Na początku celebrans (Bartłomiej Cylka) przez chwilę leży krzyżem przed ołtarzem. W tym czasie wierni klęczą. Dalej następuje Liturgia Słowa Bożego – w jej skład wchodzi dwa czytania, psalm (bez organów) oraz opis Męki Pańskiej z Ewangelii św. Jana. Po kazaniu następuje Adoracja Krzyża, podczas której kapłani, służba liturgiczna i wierni całują rany Jezusa na krzyżu. A następnie Komunia św. Po jej zakończeniu Jezus pod postacią eucharystyczną zostaje przeniesiony do Grobu Pańskiego, gdzie zaczyna się adoracja.



MARZEC 2016 – 25 (piątek) – WIELKI PIĄTEK. Czytanie Męki Pańskiej.



MARZEC 2016 – 25 (piątek) – WIELKI PIĄTEK. Adoracja Krzyża.



MARZEC 2016 – 25 (piątek) – WIELKI PIĄTEK. Cd.



MARZEC 2016 – 26 (sobota) – WIELKA SOBOTA. Tradycyjnie w tym dniu święci się pokarmy na stół wielkanocny.



MARZEC 2016 – 26 (sobota) – WIELKA SOBOTA. Czuwanie od godz. 7⁰⁰ przy Grobie Pańskim w oczekiwaniu na Zmartwychwstanie. Adorowanie Krzyża.



WIELKA SOBOTA. Godz. 19⁰⁰ Liturgia Wielkiej Soboty. Zaczyna się poświęceniem ognia i zapaleniu Paschału



MARZEC 2016 – 26 (sobota) – WIELKA SOBOTA. Godz. 19⁰⁰. Początek Mszy św. i odnowienie przyrzeczeń chrzcielnych.



MARZEC 2016 – 26 (sobota) – WIELKA SOBOTA. Wigilia Paschalna. Cd.



MARZEC 2016 – 27 (niedziela) – REZUREKCJA. Rezurekcja (z łac. resurrectio - zmartwychwstanie) to odbywające się w niedzielę o godz. 7⁰⁰ rano w naszej parafii, uroczyste nabożeństwo połączone z procesją. Jego celem jest obwieszczenie światu dobrej nowiny o zmartwychwstaniu Jezusa.



MARZEC 2016 – 27 (niedziela) – REZUREKCJA. Procesja.



MARZEC 2016 – 27 (niedziela) – REZUREKCJA. Msza św.



MARZEC 2016 – 27 (niedziela) – REZUREKCJA. Msza św. Zakończenie.



CHRYSTUS ZMARTWYCHWSTAŁ – PRAWDZIWIE ZMARTWYCHWSTAŁ

